

IAN MONT

n. 1972, Puerto Padre, Cuba. Nacionalidad española. Vive y trabaja en Barcelona.
www.ianmont.com ia@ianmont.com

PRÁCTICA ACTUAL

Ian Mont trabaja desde el desplazamiento forzado, la memoria histórica y el Mediterráneo como espacio de desaparición contemporánea. Su medio nuclear es la fotografía, desplegada en formato expandido, donde imagen, archivo, objeto e intervención pictórica conviven en la misma superficie. Su práctica se organiza por proyectos autónomos que dialogan por proyección, no por continuidad, unidos por método más que por estilo. Investiga también, en paralelo, la representación algorítmica de las vidas migrantes a través de modelos generativos e inteligencia artificial multimodal.

FORMACIÓN

2026 — Máster Internacional en Fotografía Contemporánea y Gestión de Proyectos, PhotoESPAÑA / EFTI, Madrid

2001-2006 — Licenciatura en Fotografía, Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana. Facultad de Cine, Radio y Televisión

1996-2001 — Ingeniería en Telecomunicaciones, Universidad de Oriente, Cuba

1989-1996 — Ayudante de taller y aprendiz de los pintores David Silva y Amarilis Veliz Diepa, Puerto Padre, Cuba

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2025 — *Atelier Quindici*, comisariada por Gregorio Rossi, Venecia (Salone Internazionale d'Arte Contemporanea d'Italia)

2021 — *Retrospectiva*, Galería Municipal de Arte, Calella, España

2006 — *Autorretrato*, Videfest / Grupo CTR+Z, La Sala Naranja, Valencia

- 2006** — *Amerika*, VAIA V Muestra Internacional de Videoarte, Alcoi
- 1999** — *Zonas de vacío*, Museo Amalia Simoni, Camagüey, Cuba
- 1994** — *Cuerpos y más cuerpos*, Galería J.M. Ochoa, Puerto Padre, Cuba
- 1993** — *Nombrar el silencio* (instalación), Galería J.M. Ochoa, Puerto Padre, Cuba
- 1991** — *Límites* (pintura y escultura), Galería J.M. Ochoa, Puerto Padre, Cuba

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2027** — Exposición del Máster PhotoESPAÑA / EFTI, Madrid (próximamente)
- 2026** — *Deriva*, obra final aprobada del Máster Internacional de Fotografía Contemporánea PhotoESPAÑA / EFTI
- 2024** — Expo Metro Barcelona, exposición urbana de gran formato
- 2023** — Luxembourg Art Prize, artista seleccionado
- 2021** — Luxembourg Art Prize, artista seleccionado

PREMIOS Y BECAS

- 2006** — Beca Fundación Carolina / Casa de América, Madrid (desarrollo de largometraje)
- 2005-2006** — Beca de la Fundación Tomás Sánchez, La Habana (producción pictórica)
- 2005** — 1er Premio, Salón de la Ciudad, Puerto Padre, Cuba
- 2000** — 2º Premio, Salón Nacional de Pequeño Formato, La Habana
- 1999** — 3er Premio, Bienal Internacional de Escultura, Las Tunas, Cuba
- 1995** — 3er Premio, Salón Provincial del Paisaje, Caisimú, Cuba

COLECCIONES

Copelouzos Family Art Museum, Atenas, Grecia

Palazzo Zaguri, Venecia, Italia

Colecciones privadas en Berlín, Madrid y Nueva York

PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN Y ARCHIVO

Archivo fotográfico sobre la costa catalana, comunidades migrantes y espacio público en Cataluña. Julio de 2007 a 2018. Archivo privado, base material de la investigación en curso sobre el Mediterráneo contemporáneo.

Investigación con inteligencia artificial multimodal y modelos generativos.

En curso. Aplicada a memoria, archivo y representación migratoria.

Ensayo *Geotanatología*. 2025. Marco teórico propio sobre muerte, desaparición y territorio en contextos de migración forzada. Publicado en ianmont.com.

Manifiesto *Exclucentrismo*. En curso, 2026. Publicado en ianmont.com.

TRAYECTORIA PROFESIONAL EN INGENIERÍA

Dieciocho años de trayectoria en ingeniería de datos e inteligencia artificial, 2007-2025, con responsabilidades técnicas y de dirección en proyectos internacionales para los sectores de sanidad, banca, energía, farma, telecomunicaciones, medios de comunicación pública y sector público. Trayectoria detallada disponible en el perfil de LinkedIn enlazado en ianmont.com.

IDIOMAS

Español (nativo), inglés (profesional), catalán (profesional)